

## Hoe nu verder met Toekomstplan Orientalis?

Op 29 oktober konden dorpsbewoners voor de tweede keer meedenken over het toekomstplan. Iedereen die zich had opgegeven voor een themagroep was uitgenodigd. De avond was bedoeld om een begin te maken met de inventarisatie van ideeën. Ondanks een rommelig begin tekenden zich aan het eind van de avond de contouren af voor het vervolg.

De organisatoren van de avond (Spectrum) wilden direct inhoudelijk aan de slag met de thema's *'Quick Wins'*, *'Economische dragers'* en *'Herinrichting van de ruimte voor het Poortgebouw'*. Maar er meldde zich ook een aantal medebewoners die zich voor 'de Procesgroep' hadden opgegeven of die sowieso geïnteresseerd waren in de ontwikkelingen, volgend op de vorige bijeenkomst.

Na enige discussie werd ter plekke een extra themagroep samengesteld die na zou denken over het inspraakproces, de wederzijdse verwachtingen, de communicatie naar dorpsbewoners en het creëren van draagvlak.

Voor dat de vier themagroepen aan de slag konden, gaven Erna, van de Ven en Kees de Ruwe nog maar eens de kaders aan: de missie/visie van het museumpark, de verplaatsing van het poortgebouw, en een jaarlijkse exploitatie van €330.000. Daarna volgden geanimeerde discussies aan vier tafels en na anderhalf uur kreeg elke tafel de gelegenheid om ideeën, adviezen en voorstellen met de hele groep te delen.

**De groep *'Herinrichting ruimte Poortgebouw'*** (5 deelnemers) vindt het belangrijk dat het terrein voor het poortgebouw open, duurzaam en onderhoudsarm is. De grote lijnen die de groep uitstippelt zijn:

- Het moet 'knusser', met een brede weg, fiets- en wandelpaden, een groot (dorps)plein voor het poortgebouw en daaromheen groen, hergebruik van materiaal en beelden.
- De uitstraling moet aansluiten bij en in verhouding zijn met het museumpark. Het landschap mag een zekere 'grandeur' hebben.
- Le Soukh d'Orient zou gecombineerd moeten worden met een koffiehuis, een bakkerij en een winkeltje zodat er een ontmoetingsplek voor bewoners en bezoekers ontstaat.
- In het 'koepelgebouwtje' bij de entree adviseert de groep 'kunst met bezieling', een kunstbeleving die betrekking heeft op het museumpark.

**De groep *'Economische Dragere'*** (4 deelnemers) ging op zoek naar alternatieven voor de recreatiewoningen die in het Toekomstplan noodzakelijk worden geacht voor een sluitende exploitatie. De groep is duidelijk in haar advies: 'Die vakantie- of recreatiewoningen: Niet Doen!'. De groep denkt dat er wel vraag is naar vergader- en overnachtingsfuncties in combinatie met retraitsfuncties of hei-sessies. Je krijgt dan een conferentieoord in Orientalis-stijl. De rust en ruimte van het park zorgen voor een bijzondere meerwaarde. De groep geeft enkele kaders, zoals respect voor het landschap, openbare veiligheid, toegangswegen, maximale verblijfsduur en uiteraard een gedegen marktonderzoek. Een bijzonder advies springt er uit: *'Geef inwoners de mogelijkheid om mee te participeren met een lening of aandelen'*.

Het hoofdgebouw kan een belangrijke 'Economische Drager' worden, maar de activiteiten mogen niet beperkt blijven tot het hoofdgebouw. Een beeldentuin, natuureducatie, een tuinpark, of een botanische tuin kunnen de groene omgeving een nieuw elan geven. De groep denkt ook aan een ambachtelijk opleidingscentrum voor restauratie en kleinschalig vakmanschap.

**De groep 'Quick Wins'** (4 deelnemers) streeft naar een levendig museumpark vol met activiteiten dat open staat voor de samenleving. Het advies is: *'Haal de samenleving Orientalis in!!'*

Dit kan op allerlei manieren gebeuren, zoals:

- Verbreding van het religieuze karakter naar meer zingeving (Mantra zingen, natuurmeditatie)
- Aansluiting bij maatschappelijke trends (Tai Chi, Mindfulness)
- Uitbreiding van het aantal religies (Hindoeïsme, Boeddhisme)
- Samenwerking met de Universiteit, scholen en maatschappelijke organisaties
- Meer kunst en cultuur (concerten, exposities, voorstellingen)
- De natuur nadrukkelijk in het concept te betrekken (Wandelroutes, natuurgidsen)
- Aanbieden van sport en spel (Cross-loop, klimbos, kinderboerderij)

**De groep 'Communicatie/Proces'** heeft nagedacht over het inspraakproces, de wederzijdse verwachtingen, de communicatie naar de dorpsbewoners en het creëren van draagvlak.

Over de vraag of het huidige toekomstplan de continuïteit van het museum kan borgen, zonder dat dit ten koste gaat van natuur en leefbaarheid in het dorp bevestigde de groep de zorgen die door dorpsbewoners uitgebreid in de enquête naar voren zijn gebracht. De groep concludeert dat er aanzienlijke verbeteringen in het huidige toekomstplan noodzakelijk zijn om de levensvatbaarheid te borgen en de risico's voor de omgeving te beperken. Deze verbeteringen hebben te maken met het landschappelijke karakter, de doelgroep benadering en de conceptuele uitwerking.

Vooraf deze conceptuele uitwerking laat nog veel ruimte en mogelijkheden open voor aanpassing, verdieping en verbetering. Uit de enquête en uit de themagroep zelf komen aanscherpingen en conceptuele verdiepingen, i.e. het spirituele (natuur en zingeving), het culturele (natuur als podium voor kunst, theater en muziek) en het landschappelijke (natuurbeleving vanuit het rentmeesterschap van de mens over de aarde).

### **Het vervolg**

De suggesties van verschillende themagroepen om een projectgroep in te stellen zijn door de directie en de begeleidende organisatie (Spectrum) overgenomen. Naast vertegenwoordigers uit de vier themagroepen zijn in deze projectgroep het bestuur van de dorpsvereniging, de 'vrienden van', de stichting Heilig Land Stichting en het bestuur van Orientalis vertegenwoordigd. De opdracht aan de projectgroep is:

- De ideeën die er nu liggen verder ontwikkelen en uitwerken;
- De dorpsbewoners blijven betrekken bij de ontwikkeling door over het proces te informeren en (inspraak)momenten te organiseren;
- Op een positieve, constructieve manier komen tot een integraal totaalconcept;

- Dit totaalconcept opnemen in het Toekomstplan van Orientalis en begin 2020 presenteren aan alle betrokkenen.

Inmiddels is het museum gestart met het wegwerken van achterstallig onderhoud. 'De eerste € 50.000 die de gemeente beschikbaar heeft gesteld is besteed aan verbetering van de entree, de ICT-omgeving en de elektrische infrastructuur', laat bestuurder Kees de Ruwe ons weten.